

## "On Demand" door De Volharding, 7 december

7 december a.s. is het zover. een groots concert van fanfare De Volharding in MFC de Biezen.

Al heel wat maanden geleden, bijna een jaar, zijn de voorbereidingen gestart voor dit concert en dat heeft zo z'n effect. Een uitgebalanceerd programma, een mooie aankleding en voor het publiek vele verrassende wendingen.

Sinds enige tijd zijn zaken als abonnee-tv, spotify e.d. algemeen ingevoerd. Een enorme bak aan allerlei titels van films, documentaires en muziek zijn op tv en mobiele telefoon beschikbaar. De concert commissie heeft samen met de muziekcommissie en dirigent een mooi concept in deze stijl opgezet.

**Muziek: "On Demand"**. En dat op de bekende Volharding manier. Een programma in een losse stijl, met een verrassende presentator en op het bekende, muzikaal hoge niveau. Allerlei multimedia worden deze avond gebruikt om het geheel aan te kleden, een juist beeld te verschaffen van de artiesten

Enkele titels? "Out of Africa", de aangrijpende film uit 1985 met bijzonder sfeervolle muziek van John Barry. Hoe kan iemand met muziek zo mooi schilderen? Niet voor niets won de componist een Oscar voor de beste film-muziek in dat jaar. Je ziet de beelden in gedachten bij het aanhoren van de muziek: De uitgestrekte savanne van Oost-Afrika, en de onafzienbare kudde op hun trek over de vlaktes.

En wat te denken van "Tin-tin"? Al sinds 1928 schreef de belgische striptekenaar Hergé regelmatig over de belevenissen van deze jonge held. Maar, pas in 2001 vond in Antwerpen de première plaats van de musical: "Kuifje, de zonetempel". De Belgische componist Dirk Brossé schreef hiervoor de muziek en ook hier spreekt de

hand van een absolute meester. De spanning ligt er dik op.

Dé bioscoop hit van afgelopen jaar was natuurlijk Bohemian Rhapsody. De legendarische Engelse formatie Queen met hun voorman, Freddy Mercury. Vele onvergetelijke hits hebben ze gedurende hun turbulente bestaan geproduceerd maar hun "trademark" blijft natuurlijk dit half Rock-half Opera nummer, "Bohemian Rhapsody".

Dé artiest van deze avond? Voor velen wellicht onbekend, maar dat zal na deze avond anders zijn. Michael Asnot, woonachtig in Schoten, België, heeft inmiddels een flinke palmares opgebouwd als freelance zanger/gitarist. Met zijn eigen projecten, z'n singles, Youtube kanaal maar ook als vaste stand-in van Clouseau zanger en gitarist: Chris Wauters. Op 7 december gaat hij ons vermaken met virtuoos gitaarspel en gevoelige songs. Zowel solo als met ons orkest samen.

En, nadat de laatste klanken van de Volharding zijn uitgeklonken volgt er als vanouds een sfeervolle 3e helft. Gezellige, entertainende muziek door het orkest samengesteld door Marco Saanen belooft net als vorig jaar weer een gezellige napraat-gelegenheid te worden.

Als donateur krijgt u 25 % korting op een 2-tal kaarten. U kunt voor kaarten terecht bij: De leden van de Volharding, bij MFC de Biezen, [volhardingputte@gmail.com](mailto:volhardingputte@gmail.com), of telefonisch via ons secretariaat: 0164-602412.

## Bevrijdings defilé 26 oktober

De maanden september en oktober stonden bol van de activiteiten met een relatie tot de bevrijding van West-Brabant, dit jaar 75 jaar geleden. Zo ook op zaterdag 26 oktober j.l.

's Ochtends om 9:00 uur vond een korte herdenking plaats bij het bevrijdingsmonument aan de Zes-Oktoberlaan. Burgemeester Adriaansen en lid van het Dorpsplatform Putte, dhr. Vreeken legden respect. namens gemeente en dorpsplatform een krans. En de bijbehorende muziek, die werd natuurlijk verzorgd door onze eigen fanfare, De Volharding. Vervolgens spoedden de putse muzikanten zich naar het Jordaensplein om ook daar aanwezig te zijn bij het defilé van de historische militaire voertuigen. Afwisselend met een kleine afvaardiging van de "Antwerp and District Pipe band" verzorgde de Volharding de

muziek, waar bijzonder feestelijke en geheel passend in de stijl van de dag "Neerlands Jubelmars" werd gespeeld. Daarnaast werd ook de "Colonel Bogey March" gespeeld, een mars die onlosmakelijk met de oorlog en m.n. de bevrijding is verbonden. De meeste faam heeft deze mars wellicht verkregen door de gebruikmaking ervan in de bekende film "Bridge on the River Kwai". Na het defilé, toen een groot deel van de toeschouwers al z'n winkel activiteiten van de zaterdagochtend had hervat, speelden enkele leden van de Volharding, "uit-de-klak" (da's puts voor "jammen", uit het hoofd) nog wat old-timers

## **Muziek op het plein**

Op uitnodiging van de uitbater van café de Snor te Ossendrecht, ons oud-lid Marloes Verbrugge, heeft fanfare de Volharding op 21 september een concert verzorgd op het Marie Adolphineplein te Ossendrecht. De middag werd geopend door het regionale opleidings-orkest dat o.l.v. Judith van Boven een leuk en vlot repertoire had ingestudeerd. Dit orkest bestaat uit beginnende (veelal jeugdige) muzikanten uit alle kernen van de gemeente Woensdrecht. En zoals gezegd, op deze zonnige middag brachten zij een zonnig programma.

Daarna was het de beurt aan Muziekvereniging "Vooruit" uit Waarde (Zld.) Aangevuld met enkele muzikanten uit hun buurdorp Krabbendijke treedt dit orkest al enkele jaren op o.l.v. Max Roozeboom, zeker geen onbekende. Zéér afwisselend, ook zonnig en entertainend, zo kan het programma van dit orkest wel omschreven worden. Een klein intermezzo in deze opeenvolging van fanfare-orkesten was het optreden van de Ossendrechtse Beierse kapel, de Ossekoppe. Zeer sfeervolle, vaak bekende muziek spelen zij al jaren en dat was deze keer niet anders.

Het slotakkoord van deze muzikale middag was weggelegd voor ons eigen fanfare-orkest "De Volharding". Het was heel fijn om de inwoners van Ossendrecht o.l.v. Pieter Vandermeiren weer eens op fraaie fanfare-klanken te trakteren. Ook in dit programma zat veel variatie, van de authentieke fanfare muziek uit "The Legend of Maracaibo", langs de savanne in Afrika tijdens "Out of Africa" tot de poppy muziek van Sting "Every little thing she does is magic". Het kwam allemaal voorbij en het orkest vermaakte hiermee het aanwezige publiek van begin tot eind. Kortom, het was zeer aangenaam.

### **Website**

Sinds enige tijd beschikt De Volharding over een vernieuwde website. Hier kunt u zich onder andere aanmelden om de nieuwsbrief digitaal te ontvangen, informatie over het orkest, foto's van concerten en nog veel meer. Deze website wordt volledig up-to-date gehouden. Kijk daarom voor alles over onze muziekvereniging op: [www.volhardingputte.nl](http://www.volhardingputte.nl)

### **Privacy**

Sinds 25 mei 2018 voldoet ook onze vereniging aan de AVG-privacy-eisen zoals die vanaf die datum volgens de AVG gelden. Op onze website staat ons privacy-statement en kunt u lezen wat er met uw gegevens als lid, leerling, donateur, digitale nieuwsbrief-ontvanger en sponsor wordt gedaan.

Deze nieuwsbrief voortaan digitaal ontvangen? Dat kan! U kunt zich aanmelden via onze website of door een mail te sturen naar: [holdmuze69@gmail.com](mailto:holdmuze69@gmail.com)

**'Muziek is voor ieder toegankelijk. Als er drempels zijn dan nemen we die weg'**

